Уважаемые коллеги!

Межрегиональная организация Санкт-Петербурга и Ленинградской области Общероссийского Профсоюза образования продолжает сотрудничество с Санкт-Петербургским Большим театром кукол (ул. Некрасова, д. 10).

**Билеты можно приобрести по специальным ценам для членов профсоюза со скидкой 20%.** Скидка 20% распространяется на билеты номинальной стоимостью от 400 до 1700 руб.

Заявки принимаются от территориальных организаций Санкт-Петербурга и Ленинградской области и профсоюзных организаций.

Билеты необходимо бронировать заранее. Оплата билетов возможна наличной или безналичной формой расчета только заблаговременно.

Для заказа билетов необходимо:

*Подать заявку.*

*Заявки принимаются на электронную почту администратора театра Юлии Шемякиной:*

[*btk-shemyakina@mail.ru*](http://e.mail.ru/compose/?mailto=mailto%3abtk%2dshemyakina@mail.ru)

***Обязательно указать:***

*Дата / Спектакль / Время / Количество билетов / Стоимость 1 билета / Вариант выкупа / ФИ заказчика / организацция / Контакты, телефон*

***УКАЗАТЬ отраслевую принадлежность  - Профсоюз образования***

**Выбрать вариант выкупа билетов:**

1. Выкупить самостоятельно ЗАБРОНИРОВАННЫЕ билеты в кассе театра, срок брони будет указан.
2. Перечислить деньги на карту администратору театра Юлии Шемякиной, которая выкупит и оставит билеты на вашу фамилию в кассе театра, вы сможете забрать их  перед спектаклем.

После бронирования высылаются реквизиты для оплаты.

БЕЗ ПРЕДВОРИТЕЛЬНОГО БРОНИРОВАНИЯ МЕСТ И В ДЕНЬ СПЕКТАКЛЯ

ВЫ НЕ СМОЖЕТЕ ПРИОБРЕСТИ БИЛЕТЫ ПО СПЕЦИАЛЬНОЙ ЦЕНЕ

ВНИМАНИЕ! Номинальную стоимость билетов вы можете посмотреть на нашем сайте: <https://puppets.ru/>

Стоимость по рядам и местам уточняйте перед бронированием или так же смотрите на сайте.

**Под каждым спектаклем указана стоимость с учётом скидки.**

Каждый зритель, независимо от возраста, должен иметь билет.

**Дополнительные удобства:** в нашем театре большой зрительный зал оборудован местами с откидной спинкой для удобства просмотра спектаклей детьми.

РЕПЕРТУАР на **НОЯБРЬ 2023 года**

*Спектакли для детей и взрослых*

**2 ноября,** четверг АКЦИЯ 30%

19.00 Основная сцена

**«ЕККЛЕСИАСТ»** 16+

Импровизация на тему

Первый спектакль Ветхозаветной трилогии.

Режиссура, хореография, художественное и музыкальное оформление: Руслан Кудашов, Ирина Ляховская

Пластическая импровизация на тему книги Ветхого Завета, авторство которой приписывается царю Соломону. В постановке Большого театра кукол минимум декораций и слов: игровое пространство усыпано песком, за основу взят образный язык танца.

«Екклесиаст» – один из наиболее глубоких философских трактатов древности, провоцирующий на поиск смысла бытия в вечном круговороте дней. «Что пользы человеку от всех трудов его, которыми трудится он под солнцем?» К чему движется человек? Есть ли смысл в его бесконечном беге?

Рассуждение на вечные темы при помощи пластических образов и метафор – спектакль БТК задает вопросы и предлагает зрителю искать ответы в сегодняшнем дне.

*Продолжительность: 1 час 20 минут*

Стоимость билетов: 1050, 910, 700

**4 ноября,** суббота

11.30, 14.00

**«ПРОГУЛКИ С ВИННИ-ПУХОМ»** 5-10 лет

Фантазии по мотивам сказочной повести А. Милна "Винни-Пух и все-все-все" в пересказе с английского Б. Заходера

Инсценировка и постановка - Руслан Кудашов

Где-то существует особенный мир, Вселенная детства, о которой многие почему-то позабыли. Спектакль-сказка «Прогулки с Винни-Пухом» в очередной раз напомнит тем, кто умеет смотреть на мир глазами ребенка и безудержно фантазировать, об этой волшебной стране.

*Продолжительность: 1 час 20 минут с антрактом*

Стоимость билетов: 400, 520

**7 ноября,** вторник

19.00 Малая сцена

**«ЕГО ЖЕНСКИЙ РОД»** 18+

Теодраматическая пьеса на основе Ветхого Завета

**Режиссёр** – Дарья Левингер

В начале был ~~ЛОГОС~~. В начале было ЛОЖЕ!

Нам захотелось начать с самого начала, и поэтому в основу спектакля лёг Ветхий Завет, если точнее – родословная Христа. Там, среди огромного полчища мужских имён, упоминается всего четыре женских: Фамарь, Руфь, Рахав и Версавия. Женщины вписывают себя в историю.

«Его женский род» – рождает новый мир: его создали, в нём участвуют и его наполняют лишь женские голоса. Это четыре истории любви. Очень разной любви, которая подтверждает, что мужчина начинается с женщины.

*Продолжительность: 1 час*

Стоимость билета: 800

**9 ноября,** четверг АКЦИЯ 30%

19.00 Основная сцена

**«ПЕСНЬ ПЕСНЕЙ»** 18+

Второй спектакль Ветхозаветной трилогии.

Постановка - Руслан Кудашов.

сочинение на тему любви. Любви как ведущей мировой силы, которая сталкивает судьбы, предопределяет будущее, заставляет страдать и идти вперед. Текст одной из самых таинственных книг Ветхого Завета почти не проговаривается вслух, воплощается через визуальные образы, пластику, игру света и звука.

Главными персонажами остаются двое – Он и Она, мужчина и женщина. «Не видали ли вы того, кого любит душа моя?» Неведомая сила то не дает им встретиться, то бросает друг другу в объятия, то снова отбрасывает в противоположные стороны в бесконечном круговороте жизни от рождения до смерти.

*Продолжительность: 1 час 20 минут*

Стоимость билетов: 910, 700, 560

**11 ноября,** суббота

12.00, 14.00 Основная сцена

**«СИНЯЯ ПТИЦА»** 6+

Рождественская сказка по мотивам пьесы Мориса Метерлинка

Режиссер - Руслан Кудашов

«Синяя птица» - история о волшебном путешествии брата и сестры Тильтиль и Митиль за сказочной Синей птицей.

Это второй спектакль гуманистической трилогии Руслана Кудашова, объединяющей три знаменитые сказки: «Пиноккио» Карла Коллоди, «Синюю птица» Мориса Метерлинка и «Алису в стране чудес» Льюиса Кэрролла.

Главными темами новых спектаклей стали принципы и установки, которые помогают взрослеть, узнавать себя и становится человеком – живым, счастливым, честным.

«Синяя птица» рассказывает о том, как удивителен и многослоен мир, как увлекательно его познавать. Напоминает, что каждая мелочь значима и что все происходит не случайно, и в жизни не может быть тупика.

В спектакле участвуют 57 кукол разного формата: тантамарески, классические и штоковые марионетки (в том числе созданные с помощью 3D- принтера), тростевые и разнообразные перчаточные куклы.

*Продолжительность: 1 час 10 минут*

Стоимость билетов: 400, 520, 640, 720, 800, 880

**12 ноября,** воскресенье

14.00 Основная сцена

**«ПИНОККИО»** 6+

Карло Коллоди

Сказочная реальность

Режиссер - Руслан Кудашов

Сказочный сюжет о говорящей деревянной марионетке, нос которой становится длиннее всякий раз, когда она говорит неправду, будет разыгран в форме классического итальянского театра: с большим количеством персонажей, частой сменой декораций и, конечно, марионетками.

Марионетка – одна из самых красивых, загадочных и самых древних форм кукольного театра. Невидимые нити, к которым крепятся части ее тела, создают иллюзию, что она существует сама по себе, отдельно от кукловода.

Быть человеком или куклой? Несмотря на определение «сказка» история Пиноккио актуальна для человека любого возраста и любой эпохи. Что делает нас людьми? Вот один из главных вопросов постановки.

*Продолжительность: 1 час 50 минут с антрактом*

Стоимость билетов: 400, 520, 640

**14 ноября,** вторник

19.00 Малая сцена

**«ПОТЕРЯННЫЙ СОЛДАТ»** 16+

Новый спектакль Руслана Кудашова – целиком авторское высказывание: здесь он выступает как драматург, режиссёр, художник.

Пьеса «Потерянный солдат» – монологи в стихах для трёх марионеток.

Герои пьесы – вневременные персонажи (Старуха-Смерть, Суламита, Потерянный Солдат), поэтому само действие выводится в метафизическое, инфернальное пространство, не лишенное очертаний реальности. Это поэтический, метафоричный, актуальный текст.

*Продолжительность: 50 минут*

Стоимость билетов: 800

**16 ноября,** четверг АКЦИЯ 30%

19.00 Основная сцена

**«КНИГА ИОВА»** 16+

Режиссер **-** Руслан Кудашов

Третий спектакль Ветхозаветной трилогии.

История Иова рассказывает о том, что человек обречен на страдание, но это страдание нужно принять и обрести в нем устойчивость. Герой словно марионетка в руках высших сил проходит через множество серьезных испытаний, но вопреки всему сохраняет свой внутренний императив, сохраняет в себе любовь и веру. Внешне спектакль решен минималистично: история Иова разворачивается практически в пустом пространстве, где наряду с актерами действуют различные системы кукол, а мультимедийные проекции создают современное обрамление для библейской притчи.

*Продолжительность: 1 часа 10 минут*

Стоимость билетов: 910, 700, 560

**17 ноября,** пятница

13.00 Фойе театра

**«ПОЛЮС АМУДСЕНА»** 6+

Режиссер - Мария Критская

Когда Бог сотворял землю, у него на лопатке осталось немного глины, перемешанной с камнями. Он постучал о краешек суши - и появилась земля, состоящая из морщинистых гор, воды и снега. Называлась эта страна - Норвегия. И в этой самой стане однажды родился мальчик по имени Руаль Амундсен, которому было суждено стать великим первооткрывателем.

Так что это за люди - герои, которые умеют мечтать, бесстрашно двигаться вперед и совершать открытия? А может быть, у каждого есть шанс им стать, нужно только вовремя поймать его?

В 45-минутном спектакле с элементами интерактива зрители познакомятся с жизненным путем первооткрывателя Антарктиды и попробуют разглядеть в самих себе дух "маленького Амундсена".

*Продолжительность: 50 мин.*

Стоимость билета: 640 (взрослый), 720 (детский)

**18 ноября,** суббота

19.00 Основная сцена

**ПРЕМЬЕРА! «НЕБЕСА, ПО КОТОРЫМ МЫ ТАК ТОСКУЕМ»** 16+

Режиссёр – Руслан Кудашов

Все ищут счастья, исключений нет, однако все жалуются, что не находят его. Такая долгая и безусловная проверка, казалось бы, могла убедить нас, что мы не способны достигнуть счастья собственными силами, что бездонную пропасть заполнит только бесконечное.

Ключевой вопрос тут в том, можно ли страдать — и быть счастливым. В современном, субъективном смысле — нельзя (если ты не мазохист); в древнем, объективном — можно.

Страдание дает мудрость, а без мудрости нет счастья. В сердце вы найдете не само небо, но стезю к небу. Небеса бесконечно больше сердца.

В сердце вы найдете не само небо, но перст, указующий на небо. В сердце вы найдете не само небо, но его образ, очертания, тень, неутолимую тоску.

*Продолжительность: 1 час 20 минут*

Стоимость билетов: 400, 560, 800, 1040, 1200

**22 ноября,** среда

19.00 Основная сцена

**«ТАНГО, УПАВШЕЕ В НЕБО»** 18+

Режиссеры - Руслан Кудашов, Ирина Ляховская

Название спектакля «Танго, упавшее в небо» – метафора полёта человеческой души, опрокинутого в вечность. Следя за танцем по следам многовековой истории мира с тех пор, как в нём поселились люди, мы узнаем в сменяющихся на сцене всплесках гармонии и хаоса – самих себя.

С помощью языка тела, пластики и танца авторы постановки рассуждают о мужчине и женщине: их непохожести, сложностях и нюансах взаимоотношений, а еще - о нежности, которая рождается между ними.

*Продолжительность: 1 час 20 минут*

Стоимость билета: 400, 560, 800, 1040, 1200

**23 ноября,** пятница

19.00 Малая сцена

**«POLVERONE. Солнечная пыль»** 16+

Тонино Гуэрра, перевод Лоры Гуэрра.

Притчи в одном действии

Постановка - Яна Тумина

В переводе с итальянского «польвероне» означает «солнечная пыль». Так автором именуется ветер, уносящий человека в вихрь новых чувств и ощущений. В этом хаосе возникает движение духа от тьмы к свету, обостряется восприятие: по-другому воспринимаются звуки музыки, природные явления, живые существа.

Спектакль состоит из 16 коротких миниатюр по произведениям Тонино Гуэрра – писателя и киносценариста, имя которого известно далеко за пределами Италии. Создатели спектакля смонтировали его прозу, поэзию, сценарии в оригинальную историю и рассказали ее языком театра кукол. Поэтическое восприятие реальности автора раскрывается через визуальную поэзию сценических образов. Сквозь них, вместе с героями спектакля Яны Туминой, зритель проходит путь преображения, увлекаемый фантастическим ветром – «польвероне».

*Продолжительность: 1 час 20 минут без антракт*

Стоимость билетов: 1200

**25 ноября,** суббота

11.30, 14.00 Основная сцена

**«СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ»** 6+

Александр Пушкин

Режиссер - Руслан Кудашов

Пушкинские строчки из «Сказки о царе Салтане» хорошо знакомы каждому, они давно стали частью нашей ежедневной лексики, превратились в цитаты. Однако не все помнят их контекст и историю существования в тексте: что им предшествует, а что происходит после.

В премьерном спектакле Большого театра кукол «Сказка о царе Салтане» пушкинские стихи звучат без каких-либо добавлений или сокращений. Но звучат необычно, в большинстве случаев это хоровые партии монахов и монахинь, волшебным образом, появившихся на острове царевича Гвидона. Образное и стилистическое решение спектакля связано с обращением его авторов к древнерусской живописи, к иконописи и скульптуре.

В спектакле нет «живого плана». Весь метафоричный, сказочный мир проникает к нам сквозь щели гигантских «жалюзей», за которыми скрывается настоящая тайна, а артисты находятся внутри специальной конструкции, как это и положено в традиционном «ширмовом» спектакле.

«Сказка о царе Салтане» — уникальное сочетание узнаваний и открытий, путешествие по волнам памяти и дивному, завораживающему пушкинскому миру.

*Продолжительность: 1 час*

Стоимость билетов: 400, 520, 640, 720, 800, 880

**26 ноября,** воскресенье

11.30, 14.00 Основная сцена

**«СЛОНЁНОК»** 4+

Редьярд Киплинг

Все, о чем рассказывается в спектакле "Слонёнок",поставленной по известной сказке Р. Киплинга, случилось давным-давно, когда у слонов и хобота-то никакого не было, а был только маленький-маленький нос. А у одного Слоненка этот нос был к тому же ужасно любопытный, что приносило малышу массу неприятностей... Слонёнок замучил всех зверей своими бесконечными «почему» и «отчего». О необычайном и опасном приключении Слоненка и о том, как он в итоге приобрел замечательный хобот, вы узнаете, придя на спектакль.

*Продолжительность: 1 час 20 мин. с антрактом*

Стоимость билетов: 400, 520, 640, 720, 800, 880

**30 ноября,** четверг

19.00 Основная сцена

**«МЫ»** 16+

Евгений Замятин

Антиутопия в 2-х частях

Сценическая композиция и постановка - Руслан Кудашов

Кукла и кукловод. Тело и душа. Одинаковые гапиты и такие разные актеры. Нервная музыка группы «Аукцыон» и нежные аккорды Чайковского и Баха. Белый математически-выверенный мир Единого Государства и темное неведомое пространство души...

Спектакль «Мы» – это первый опыт освоения в театре кукол самого знаменитого романа–антиутопии Евгения Замятина. Роман был написан в 1920 году, а сегодня входит в сборник «Десять лучших романов XX века». В основе постановки этюды актеров с гапитами – «скелетами» тростевой куклы. «Самой невыразительной» кукле наконец-то нашлось место – она воплощает на сцене однородное, безликое «мы». Кажется, этой кукле комфортно в замятинском Едином Государстве, но каково в нем человеческой душе? Спектакль, как и книгу, пронизывает тема любви одного нумера к другому, D-503 к I-330, любви, неожиданно разрушающей геометрически выверенный и прежде абсолютно счастливый мир героя.

*Продолжительность: 2 часа с антрактом*

Стоимость билетов: 560, 800, 1040, 1360

РЕПЕРТУАР на **ДЕКАБРЬ 2023 года**

*Спектакли для детей и взрослых*

**1 декабря,** пятница

11.00, 13.00 Камерная сцена

**«Я С ТОБОЙ»** от 3-х лет

Что такое дружба?

Всем сложно ответить на этот вопрос, а ребенку сложно особенно. Но так хочется в этом разобраться! Как это – дружить? Нужно ли уступать друг другу? Делиться? Понимать? Принимать? Если нужно, то почему? Ничего не понятно.

На примере истории двух героев – Медведя и Белки – мы попробуем поговорить и подумать на эту тему с нашими маленькими зрителями. Поговорим почти без слов. Будем наблюдать, чувствовать, исследовать и удивляться вместе.

Жанр: разговор о дружбе почти без слов.

*Продолжительность: 30 минут*

Стоимость билета: 800 (без скидки)

**1 декабря,** пятница

19.00, Малая сцена

**«СЮЗАННА»** 16+,

Режиссёр - Ирина Криворукова

В основе пьесы лежит реальный исторический факт – Сюзанна, жена великого писателя

Генрика Ибсена, пережила своего мужа на восемь лет, и после смерти мужа ни разу не

выходила из дома. Связывая документальные факты из ее жизни и вымысел, Фоссе

рассказывает историю сразу трех Сюзанн, перемешанных во времени: юной, взрослой и

пожилой. Вместе они живут в ожидании супруга, вечно опаздывающего к обеду.

*Продолжительность: 50 минут*

Стоимость билета: 640

**2 декабря,** суббота

19.00

**«НЕБО В ЧЕМОДАНЕ, ИЛИ ЦУЦИКИ В НОЧИ»** 12+

Лирическая клоунада

Режиссер - Руслан Кудашов.

Четыре героя встречаются на старом вокзале и ждут. С чемоданами наперевес ждут поезда, который прибудет неизвестно когда, но непременно прибудет и отвезет их в страну мечты. Смешные и немного нелепые, обаятельные и забавные клоуны, у каждого в чемодане — свой багаж, своя история, свои маленькие сокровища.

Они почти не замечают друг друга, потому что поглощены отчаяньем не свершившейся жизни, отголосками несбывшихся мечт, отчего зовутся «цуциками» — слепыми щенками. Лиричный, трогательный, музыкальный спектакль о неслучайных встречах, прозрении и бесконечном ожидании чуда.

*Продолжительность: 1 час*

Стоимость билетов: 640, 800, 1040

**3 декабря,** воскресенье

13.00, 15.00

**«РИККИ-ТИККИ-ТАВИ»** 6+

По одноименному рассказу писателя Редьярда Киплинга из «Книги джунглей».

Режиссер - Руслан Кудашов

Кто не знает историю храброго мангуста Рикки-Тикки-Тави, спасшего семью англичан от неминуемой гибели от укуса змей? Действие сказки разворачивается в джунглях, а героями истории становятся экзотические животные – мускусная крыса Чучундра, птичка-портной Дарзи, индийские кобры Наг и Нагайна и др. Где, как не в театре кукол, возможно в полной мере воплотить всю эту флору и фауну?

*Продолжительность: 45 минут*

Стоимость билетов: 400, 520, 640, 720, 800, 880

**6 декабря,** среда

19.00 Основная сцена

**«МЫ»** 16+

Евгений Замятин

Антиутопия в 2-х частях

Сценическая композиция и постановка - Руслан Кудашов

Кукла и кукловод. Тело и душа. Одинаковые гапиты и такие разные актеры. Нервная музыка группы «Аукцыон» и нежные аккорды Чайковского и Баха. Белый математически-выверенный мир Единого Государства и темное неведомое пространство души...

Спектакль «Мы» – это первый опыт освоения в театре кукол самого знаменитого романа–антиутопии Евгения Замятина. Роман был написан в 1920 году, а сегодня входит в сборник «Десять лучших романов XX века». В основе постановки этюды актеров с гапитами – «скелетами» тростевой куклы. «Самой невыразительной» кукле наконец-то нашлось место – она воплощает на сцене однородное, безликое «мы». Кажется, этой кукле комфортно в замятинском Едином Государстве, но каково в нем человеческой душе? Спектакль, как и книгу, пронизывает тема любви одного нумера к другому, D-503 к I-330, любви, неожиданно разрушающей геометрически выверенный и прежде абсолютно счастливый мир героя.

*Продолжительность: 2 часа с антрактом*

Стоимость билетов: 560, 800, 1040, 1360

**9 декабря,** суббота

11.30; 14.00

**«МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ»** 6+

Антуан Де Сент-Экзюпери.

Сказка-притча в переводе Норы Галь в одном действии.

Режиссер - Руслан Кудашов

Как поставить спектакль по повести, которую все не только знают наизусть, но и воспринимают через классические иллюстрации автора? Как всем известные афоризмы «Маленького принца» превратить в живую речь?

С помощью театра кукол, в котором органично сочетаются мир сказочный и мир реальный, воплощается в жизнь любая визуальная метафора, оживает поэзия и по-новому звучит проза. В спектакле Руслана Кудашова история рассказывается от лица Летчика – единственного актера, который существует в живом плане. История о возвращении в Детство, о потере и обретении себя для взрослых звучит как притча, для детей – как приключение, в котором любимые герои обретают реальные очертания.

*Продолжительность: 1 час 10 минут*

Стоимость билетов: 600, 800 (без скидки)

**9 декабря,** суббота

19.00 Малая сцена

**«ЕГО ЖЕНСКИЙ РОД»** 18+

Теодраматическая пьеса на основе Ветхого Завета

Режиссёр – Дарья Левингер

В начале был ~~ЛОГОС~~. В начале было ЛОЖЕ!

Нам захотелось начать с самого начала, и поэтому в основу спектакля лёг Ветхий Завет, если точнее – родословная Христа. Там, среди огромного полчища мужских имён, упоминается всего четыре женских: Фамарь, Руфь, Рахав и Версавия. Женщины вписывают себя в историю.

«Его женский род» – рождает новый мир: его создали, в нём участвуют и его наполняют лишь женские голоса. Это четыре истории любви. Очень разной любви, которая подтверждает, что мужчина начинается с женщины.

*Продолжительность: 1 час*

Стоимость билета: 800

**10 декабря,** воскресенье

19.00 Средняя сцена

**«АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС»** 12+

Льюис Кэрролл в переводе Александра Оленича-Гнененко

Режиссер-постановщик – Руслан Кудашов

«Алиса в стране чудес» – заключительная постановка детской трилогии, которая рассчитана на более взрослую аудиторию, чем «Пиноккио» и «Синяя птица». Смыслы, которые вытекают из сказки английского писателя Льюиса Кэрролла, станут актуальными и интересными для подростков.

Спектакль строится на тропе\*, лишенной всякого декорирования, а на фоне сценографических конструкций остается лишь одна главная героиня.

Алиса попадет в индустриально-каркасную реальность, среди которой очень сложно различить, где правда, а где ложь. Оказывается, взрослые сами не всегда следуют правилам и установкам, которые придумывают для детей. В мире «странных чудес», где каждую секунду всё меняется, Алисе приходится заново находить жизненные ориентиры, чтобы добраться до настоящей себя.

Задача «Алисы в Стране чудес» – укрепить молодого человека в противостоянии и сохранении самого себя в сложном взрослом мире, который не всегда таков, каким кажется.

*Продолжительность: 1 час*

Стоимость билета: 960

**НОВОГОДНИЕ КАНИКУЛЫ**

РЕПЕРТУАР на  **Декабрь 2023 и Январь 2024 года**

*Спектакли для семейного просмотра*

Стоимость по местам:

1-2 ряд - 960Р

3 ряд – 880Р

4-7 ряд – 800Р

8-10 рядж – 720Р

11-13 ряд – 600Р

**23 декабря,** суббота

**24 декабря,** воскресенье

**25 декабря,** понедельник

12.00, 15.00

Премьера **«СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА»** 6+

Режиссер - Руслан Кудашов

Стоимость билета: 960, 880, 800, 720, 600

**29 декабря,** пятница

**30 декабря,** суббота

**31 декабря,** воскресенье

**2 января,** вторник

**3 января,** среда

12.00, 15.00

**4 января,** четверг

11.30, 14.00

**«Щелкунчик, или Рождественские сны и видения Мари Штальбаум»** 5+

Инсценировка и постановка - Руслан Кудашов

… Под серебряную капель фортепьянной музыки начинается спектакль «Щелкунчик, или Рождественские сны и видения Мари Штальбаум», в котором, кажется, сам воздух пронизан предчувствием загадочных событий, близящегося Рождества, а изящный и исполненный таинственности Дроссельмейер в пудреном парике и золоченом камзоле напоминает Моцарта…

Спектакль Большого театра кукол – это, конечно же, история любви, ее зарождения, история становления души – высокой особенной и прекрасной. Красота и магия сцен, сменяющих одна другую, весь волшебный мир гофмановских фантазий – рождественская елка в доме Штальбаумов, живописные поединки Щелкунчика и Мышиного короля, пророческая сказка о Твердом орехе и принцессе Пирлипат– все имеет непосредственное отношение к этому высокому процессу воспитания чувств и подчинено ему.

Спектакль завершается балом в фойе театра в честь победы Щелкунчика над Мышиным королем, в котором участвуют главные герои и, конечно, зрители, и, когда Мари танцует под музыку Моцарта со своим прекрасным принцем, обретаешь уверенность, что высокие чувства существуют, а «верность и преданность несравненным видением юности» просветляют душу, побуждают к творчеству, приносят утешение и радость.

*Продолжительность: 55 минут*

Стоимость билета: 960, 880, 800, 720, 600

**5 января,** пятница

14.00, 17.00

**6 января,** суббота

**7 января,** воскресенье

12.00, 15.00

Премьера **«СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА»** 6+

Режиссер - Руслан Кудашов

Стоимость билета: 960, 880, 800, 720, 600