



Профсоюзный ГОЛОС

19 мая 2022 г. ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК ВЫБОРГСКОГО РАЙКОМА ПРОФСОЮЗА №67



ВСЕГДА ГОТОВЫ К ТВОРЧЕСТВУ!

20 апреля 2022 года состоялся фестиваль самодеятельного творчества работников образовательных учреждений Выборгского района. Фестиваль посвящается 100-летию со дня образования пионерской организации, и этим объясняется его название – «Будь готов!».

Для участия в фестивале заявились 32 образовательных учреждения: детские сады №№ 2, 5, 7, 8, 11, 12, 25, 29, 34, 65, 67, 69, 74, 81, 91, 100, 101, 104, 108, 112, 116, 117, 120, 127, 129, прогимназия № 677, школы №№ 60, 103, 110, 534, школа-интернат №33, ДДТ «Современник». Поскольку одним из условий участия в Фестивале было профсоюзное членство, на сцене в 39 номерах художественной самодеятельности выступили 212 членов Профсоюзного союза работников народного образования и науки Российской Федерации.

Вместе со своими коллегами выступили председатели первичных профсоюзных организаций В.А.Коледенко, И.С.Михайлова, Л.П.Козлова, Е.В.Багажова, Т.А.Коноплева, Е.А.Фирер, Е.Ю.Кобычева, З.В.Гаджибабаева, Е.Е.Глухова, А.Я.Фёдорова, И.В.Логинова, Л.Р.Мансурова, Г.М.Мусаева, А.Л.Пылкина, руководители образовательных учреждений Каменная А.С., Слюсаренко Т.В., Сецен Е.О.

Подавляющее большинство выступлений соответствовало теме фестиваля. Абсолютно все участники проявили выдумку, артистизм и художественное творчество, чтобы выступление было красивым, зрелищным, эмоциональным.

Несколько слов об авторах литературно-музыкальных композиций. Конечно, основным источником подбора материалов были ресурсы интернета. Но настоящими шедеврами можно считать авторскую песню С.Г.Ключева «Не смолкли ещё барабаны», инсценировку детского сада №34 «Даже став пенсионером, ты остался пионером!» (автор Т.Н.Киселёва), выступления детского сада №7 «Молодому поколению о пионерии» и «Смена смене идёт» (автор Кирюшкина В.А.).

В выборе выразительных средств участники фестиваля проявили незаурядное мастерство и трудолюбие.

Многие коллективы специально к фестивалю пошили или приобрели юбки, блузки, пилотки, галстуки. Для своих выступлений смастерили реквизит: макеты костров, ракеты, кустарников, довольно убедительные и реалистичные, а также плакаты и лозунги, кубики и поделки.

Особых слов восхищения заслуживают сценические костюмы, в которых скрупулезно воссоздавались элементы школьной и пионерской формы. Иногда складывалось впечатление, что на сцене действительно пионеры 60-80-х годов прошлого века, настолько костюмы способствовали перевоплощению взрослых в детей. Такие «мелочи», как косички и банты, воротнички, длина юбок, парадных фартуков говорят о серьезном и даже профессиональном подходе к самодеятельному творчеству.

Некоторые конкурсанты пытались подражать голосам 10-13-летних детей, что граничило с пародией, но почти всем удалось удержаться в рамках допустимого.

Традиционно участники фестиваля используют видеосопровождение своих

выступлений, что в большинстве случаев оправдано и усиливает эмоциональное воздействие на зрителей.

Отдельно хочется обратить внимание на декламацию. Речевки, стихи, связывающий текст реприз, интермедий, сценок звучали четко, выразительно, следуя правилам сценической речи.

Особое впечатление оставляет вокальное исполнение под живую музыку. В фестивале были такие выступления. Песни звучали под аккомпанемент фортепиано, скрипки, гитары.

Нельзя не сказать о солидарной поддержке и взаимовыручке в коллективах образовательных учреждений. Чтобы репетировать свой номер, выступить на фестивале, надо было заменить на рабочих местах участников.

Фестиваль стал ярким, зрелищным, запоминающимся событием в жизни районной профсоюзной организации. Все участники, организаторы, болельщики и те, кто «прикрывал тылы», заслуживают самых искренних слов благодарности.

Работники образовательных учреждений Выборгского района в очередной раз проявили талант и творческие способности в художественной самодеятельности, желание участвовать в общих праздниках и встречах, уважительное отношение к историческому и культурному наследию нашей Родины.

Белов М.М., председатель Территориальной организации Выборгского района Санкт-Петербурга Общероссийского Профсоюза образования, председатель жюри фестиваля «Будь готов!»

ДОБРОЕ ПИОНЕРСКОЕ ВЧЕРА



19 мая 1922 года вторая Всероссийская конференция комсомола приняла решение об учреждении пионерских отрядов. Эта дата считается днем рождения пионерии. Пионерское движение просуществовало почти 70 лет и перестало быть массовым после развала СССР. Однако пионерский дух продолжает жить в самодеятельности коллективов образовательных учреждений Выборгского района, где с 90-х годов прошлого века в бывшем Доме пионеров и школьников и сейчас проходят районные фестивали, посвященные знаковым событиям и значимым юбилейным датам. И к столетию Всесоюзной пионерской организации имени В.И. Ленина дворец детского и юношеского творчества Выборгского района вновь собирает коллег, чьи сердца замирают при звуках горна, а в памяти возникают поднимающие дух речевки. И вновь на сцену устремляются шагающие дружно в ряд отряды и звенья, чтобы каждый воспитанник знал, кто такие пионеры, что это за люди на открытках в белых рубашках, пилотках и красных галстуках.

20 апреля в Петербурге солнечный день и окна Дворца детского и юношеского творчества Выборгского района залиты светом. Но в этот день актовый зал дворца абсолютно неузнаваем. В тот день здесь царит атмосфера теплой встречи, светлого пионерского утра с элементами конкурсного испытания. И собрал эту творческую дружину ДДЮТ, который на один день стал организатором и

принял более 30 делегаций первичных профсоюзных организаций учреждений образования на ежегодный слёт самодеятельного творчества. В ушах звучат пионерские песни, в глазах рябят красные галстуки и белые рубашки, а в сердцах заключена память того прекрасного детства, когда все это было каждодневным счастьем. Под сводами актового зала чувствуется небольшое напряжение конкурсантов, но что-то подсказывает, что все волнение скоро пройдет и останется лишь радость самого выступления. И совершенно не важным окажется факт профессионализма твоего вокала или актерского мастерства, здесь побеждает энтузиазм и твердая вера в искусство и творчество. Вдруг звенящая тишина зала сменяется торжественным гулом фанфар. Председатель жюри Михаил Михайлович Белов берет слово, предшествующее открытию районного фестиваля. По замечанию Михаила Михайловича, он сам умеет и любит петь, но главной задачей конкурсных испытаний считает «вспомнить и восстановить пионерское счастье». Лейтмотивом разнесутся по залу слова председателя жюри: «Вернемся во вчера». А ответом невольно прозвучит - «Всегда готовы!» И вот уже затрепетали губы членов счетной комиссии, пионерок Галины Анатольевны и Людмилы Николаевны, кто не понаслышке знает о святости завязанного красного галстука на шею. Зашуршали оценочные листы членов жюри. Вот те, чьи глаза будут всматриваться в прошлое, о котором приятно вспомнить сегодня:

Председатель жюри: Белов Михаил Михайлович – председатель районной организации Общероссийского Профсоюза образования.

Кузнецова Екатерина Дмитриевна – ведущий специалист отдела образования Администрации Выборгского района.

Афанасьева Наталья Владимировна – заместитель директора по организационно-массовой работе Дворца детского и юношеского творчества Выборгского района.

Харатишвили Людмила Дмитриевна – представитель Совета ветеранов педагогического труда и профсоюзного движения.

Юрчик Алевтина Евгеньевна – председатель Совета молодых педагогов Выборгского района.

Пионерами «первооткрывателями» стали участники ансамбля школы №110. Песня «Не смолкнут еще барабаны» – это результат совместного творчества автора и исполнителей. Музыка и слова песни написала педагог дополнительного образования С.Г.Ключев. В исполнении трио чувствовалась дрожь и акцентированная барабанная дробь сердца, которая настраивала голос в стройный унисон трехголосия. Уверенное выступление ансамбля не оставило равнодушными и членов жюри: оценка «отлично» за сохранение пионерского духа и пополнение музыкального фонда пионерских песен. И вот на сцену уже врывается конкурсанты в но-

минации «Соло». Трогательные выступления воспитателей, помощников воспитателей, педагогов и музыкальных руководителей подарили добрые чувства и эмоции своим коллегам, публике фестиваля.

А началось всё с прекрасного призыва – «Дарите людям радость». Об этом золотом правилом напомнила Анастасия Юрьевна Мельникова, помощник воспитателя детского сада №11. А разноцветные солнышки, бережно сложенные вместе с воспитанниками, украсили стол жюри, от чего глаза заблестели радостным детским блеском. Ничто пионеру не помеха.





Даже технические неполадки не смогли оборвать крылья следующему конкурсанту из детского сада №117. В советском школьном платье на сцене предстал юный пионер-герой. Девушка поставленным тоненьким голоском достойно исполнила одну из главных песен пионерского детства – «Орлята учатся летать». Продолжила переключку пионерских хитов конкурсантка из детского сада №104. Перед нами предстала староста пионерского отряда в вторящей ей «будь готов!» группой поддержки. А детский сад №127 задел наши струны души проникновенным исполнением русской народной песни «Ивушка». Чарующий голос и переливы скрипки удивительно тонко соединились в этом выступлении. А следующие номера этой номинации поразили историями, рассказанными через песню. Конкурсантка из Дома детского творчества «Современник», словно милая школьница из доброго советского фильма, промчалась вихрем с песней «Мальчики и девочки». А красненький шарик в руках стал чудесным дополнением к красной пилотке на макушке. И этот красный шарик подхватывает на своих волнах бриг с алыми парусами. Именно с песней об этом произведении связана история конкурсантки из детского сада №101.



Это целое признание в любви своему детству в песне, которая осталась в памяти еще с конца 70-х гг. Строки соединяются с кадрами легендарного кинофильма и вот уже невольно на своих местах раскачиваются участники, образуя коллективный орлятский круг. Быть может, это пионерское единство поддержало следующую участницу фестиваля. «Выступать буду впервые, волнуясь» – призналась нам перед выступлением по-пионерски собранная воспитатель детского сада №29. Хрупкая девушка исполнила, нет, не песню, а целый театрализованный рассказ о небольшой пуговке, которая хранит в себе большую историю. А после выступления, снова волнение. Но уже не за себя, а за конкурсантов. Так, эмоциональным выступлением запомнилась конкурсантка школы №534 с современным прочтением войны в песне «Месяц май». Исполнитель напомнил нам о еще одной приближающейся дате – 77-летию Победы. Как призналась одна из участниц: «выступать перед жюри волнительнее, чем перед детьми. Дети – не оценивают, им все нравится». А жюри тем временем постановило:

- 1 место – Галахова Кристина Алексеевна, педагог-организатор ДДТ «Современник»;
- 2 место – Башарина Елизавета Александровна, воспитатель детского сада №29;
- 3 место – Тихомирова Татьяна Юрьевна, музыкальный руководитель детского сада №117.

И все же пионерия продолжает развиваться со своим поколением. Движение всегда ищет что-то новое, современное, актуальное.



сада №112, подаривший нам заряд положительных эмоций. А как прекрасно на сцене выглядел коллектив детского сада №81 с поэтичным названием ансамбля «Аврора». Бриг с алыми парусами, синие шары, алые знамена, зеленые рубашечки на плечах стали прекрасным дополнением к исполняемой песне. Эх, хорошо в стране советской жить. Так невольно подумалось на выступлении прогимназии №677. Все как на подбор: белые рубашки, банты, галстуки. С такими учителями действительно вместе весело шагать по просторам и, конечно, напевать лучше хором. Мир советской пионерской песни был поистине многообразен. Массовые попури были представлены коллективами детских садов №100 и №2, школы №103. А душевным исполнением песни «Вечер бродит» согрел и окутал нас дуэт из детского сада №101. А песню «Веселый ветер» в исполнении «Пионерской звезды» из детского сада №116 подхватывал уже весь зал под взмахи рук пионерского дирижера. И такой же руководящей рукой председателя жюри были расставлены места в номинации «Ансамбль»:



Гран-при – Детский сад №100;

1 место – Детский сад №2, Школа №103, Прогимназия №677;

2 место – Детский сад №116;

3 место – Детский сад №81, Детский сад №112, Детский сад №117;

Специальный приз жюри «За авторскую песню» – ОДОД школы №110.

Самой многочисленной по номерам номинацией по традиции является «Литературно-музыкальная композиция». Это настоящая Выставка Достижений Народного Хорового исполнения. Добрым и открытым получилось выступление коллектива участников из школы-интернат №33, которые представили композицию о дружбе. Кульминацией выступления стало исполнение песни «Прекрасное далеко» на языке жестов, языке чувственном и понятном каждому. Педагоги вновь смогли вернуть нас в доброе и проникновенное детство, которое живет в нас крепкими воспоминаниями. И сразу на душе хорошо. И хочется идти по жизни с песней, которая, как известно, строить и жить помогает. А об этом нам напомнил уже коллектив детского сада №29, который всегда шагает по жизни с песней. А как творчески подходили конкурсанты к теме представления разных сфер советской жизни пионеров. Здесь и походы с бутафорскими пенками (детский сад №65), и исполнение песни «Перевал» у красивого художественного костра (детский сад №69), и отрядные марши в аллеях с обширными зелеными кустами (детский сад №129). А еще современные пионеры выбирают актуальных старост отрядов (детский сад №25), готовят специальные выпуски и радиорепортажи «Пионерской звезды» (детский сад №74) и «Пионерской правды» (детский сад №108), номер которой был торжественно вручен председателю жюри Михаилу Михайловичу Белову. Но больше всего пионеры, конечно же, мечтают. О любви и прекрасном детстве, ожидая корабль, который унесет в прекрасную страну пионерию. И гордо звучит лозунг «Нам любое дело по плечу» в исполнении коллек-

тива детского сада №11. Пионеры мечтают о мире и отпускают в небо белых голубков, которых подхватит веселый ветер. И унесет он их на крейсер «Аврора». И вот уже весь зал подхватывает этот неофициальный гимн Ленинграда, а фестиваль переносится в формат старых песен о главном. Продолжит петь уже другие песни коллектив детского сада №12, добавив к исполнению современные лозунги и речевки. Активный и молодой коллектив детского сада №7 представит композицию «Смена смене идет», где расскажет о том, из чего же сделаны современные воспитатели. О пенсионерах-пионерах в юмористической сценке рассказал коллектив детского сада №34. Сценку про современных подростков, не знающих о пионерах, показал коллектив детского сада №91. А детский сад №116 во главе с заведующей начнет бороздить космические пространства. Вторит им коллектив детского сада №8 со своим путешествием в прошлое и показательными выступлениями в духе общества «ГТО». Необыкновенно красивый обряд посвящения в невесты бережно сохранили в сердцах и продемонстрировали девушки



детского сада №5. А коллектив школы №60 бережно хранит главную реликвию – знамя Министерства просвещения РСФСР, врученное средней школе №60 Выборгского района г.Ленинграда. И все устремились вперед вместе с коллективом детского сада №67, чьи кубики окончательно сложили пазл многообразия пионерской самодеятельности.

Гран-при – Детский сад №7, Детский сад №34, Школа-интернат №33;

1 место – Детский сад №11, Детский сад №67, Детский сад №91;

2 место – Детский сад №8, Детский сад №74, Школа №60;

3 место – Детский сад №12, Детский сад №65, Детский сад №116;

Специальный приз жюри «За яркую творческую индивидуальность» – Детский сад №7.



Подходит к завершению очередная пионерская весна. Конкурс закончился, но не кончаются воспоминания о прекрасном пионерском вчера. На протяжении всего фестиваля дня мы окунались во вчерашнее и вспоминали детство, которое у нас не отнять. Остается верить, что 19 мая мы вновь соберемся в нашем пионерском детстве. «Будь готов!»

Слюдов Алексей,
член профсоюза
педагог-организатор,
педагог дополнительного образования
ГБУ ДО ДДТ «Олимп» Выборгского района

